

## Recenze

<b>Skupina</b>	BLACK HILL
<b>Album</b>	Kakadu
<b>Škatule</b>	crossover
<b>Stopáž</b>	21:48
<b>Rok vydání</b>	2010
<b>Teritorium</b>	Beroun
<b>Sestava</b>	Don Simon (v), Hellpatrol (v,g), Buraque (g), UB (bs), Lady (dr)
<b>Kontakt</b>	<a href="http://www.blackhill.biz/">http://www.blackhill.biz/</a> , <a href="mailto:lady@blackhill.biz">lady@blackhill.biz</a>
<b>Náklad</b>	500 ks
<b>Studio</b>	Ram Studio (Králov Dvůr)
<b>Médium</b>	CD (obaly: front, back, inlay, disc)
<b>Tracklist</b>	Kakadu, Hateman, Lefty, Doktor Plastyk, Anonym, Gentleman, Roksana

Těžkotonážní takřka grungový závar otevírá tuhle fošnu plnou houpavých riffů, za které by se nemusela stydět žádná nu-metalová, skejtařská či corová smečka. Přímočaře naprdnuté texty včetně papoucha s čírem na obalu dávají jasně najevo, že punková syrovost tu je a vždy bude po ruce, k ní do albové ingredience přidejte sem tam psycho zvuky, včetně teatrálního Výběřářského přednesu v „Hateman“ či rapové hravosti v „Lefty“ a máte **BLACK HILL**, jako byste počestily před dvaceti lety **BEASTIE BOYS** a přidaly do nich trochu tohoto českého sarkasmu. Netuším jak jsou na tom chlapi z Černé hory se svým vztahem k něžnému pohlaví, ale závěrečná „Roksana“ v taktu vesnické parketové odrhovačky, jest mnou brána spíš za legraci než směr, kterým by se kapela měla ubírat do budoucna. Vztažmo a potažmo rozhodně se nedá mluvit o nudném albu, protože nahrávka má potenciál zaujmout jak punkery, rapery, skejtaře tak i fandy nu-metalu či hard core, otázkou zůstává zda onen potenciál nebude právě tou škálou rozmělněn do ztracena.

Milan Škoda (na oktávě 4 nota z 8)

